



Currículum vitae

## **Arsenio Mayo Mateos**

Nací el 30  
de Enero  
de 1.969,  
en Montrel,  
París.

Mis padres; Arsenio Mayo y Antonia Mateos, españoles huyeron como otros muchos del hambre, y de la tenaza del franquismo. El feliz acontecimiento ocurrido el 20 de Noviembre del 75, hizo que regresara al país en el que debí nacer. Hoy vivo rodeado de escombros, en este contaminado Madrid.

**2011** Dirige la **3ª Gala de entrega de premios nacionales de la radio**, de la **Academia Española de la Radio**, realizada en el **Teatro Mira** de **Pozuelo de Alarcón**.

**2010** Presenta la sala de teatro que dirige y que diseñó; **La Sala Milagros**, junto a destacadas voces radiofónicas de España ([http://lasalamilagros.es/Presentacion\\_de\\_La\\_Sala\\_Milagros](http://lasalamilagros.es/Presentacion_de_La_Sala_Milagros))

**2009** Dirige la **1ª Gala de entrega de premios nacionales de la radio** de la **Academia Española de la Radio** realizada en **La Rioja**, en el **Riojaforum**.

**2008** Participa en la puesta en escena de una versión de la mítica "**La Guerra de los Mundos**" de **Orsen Welles**, junto con profesionales de las distintas emisoras de radio como la **SER, COPE, RNE, Punto Radio**, entre otras; representada en el **Teatro Mira** de **Pozuelo de Alarcón**, con motivo del 70 aniversario de su realización, y posteriormente en el **2009** la dirige con los mismos profesionales en el teatro **Bérgidum** de **Ponferrada**, con motivo de la entrega de "**Los micrófonos de oro**"

**2.006** Inició en solitario la construcción de la emisora de radio a través de Internet: "**aire**"



(<http://aire.cc>)

**2.004** Comienza a recopilar información para el documental "**LA BASURA HECHA EMPLEO**"



**2.003** Interpreta el papel de **Bellido Dolfos** en la obra en verso **El Cerco de Zamora** realizada por el grupo **La Tijera**



**2.002** Estrenó del cortometraje "**EL FUNCIONARIO ASESINO**" como guionista, y director; con la participación de **Francisco Rabal** . Escribe "**LOS CIEGOS DEL EDÉN**"

**2.001** Escribe la obra teatral "**PUTA VIDA DE MIERDA**" Participa como actor en el papel de **Bellido Dolfos** , en "**CUANDO ZAMORA ERA REINO**" dirigido por **Indalecio A. Campano**, en el grupo **La tijera**.

**2.000** Colabora en la realización de un cortometraje virtual "**ÁVALON**" de **Juan Carlos Lorenzo** . Diseña y realiza las páginas de **THOLMA** en Internet.

**1.999** Realiza un cortometraje. "**COMO PIEDRA EN EL CAMINO**" como autor y director. Escribe el cortometraje "**ALMA**". Participa en la organización y realización de los Festival de Teatro Profesional para Niños y Jóvenes **TEVEO99** (*Participación que realiza también en el 2.000, y 2.001*)

**1.998** Escribe el guión "**ESPEJO ROTO**" con la colaboración de **Rafael Morchón**.

**1.997** Escribe dirige y actúa en "**JUANCHO o El nacimiento de Ze**" Actúa en la película "**EL COYOTE**" de **Mario Camus**.





**1.996** Dirige y actúa en "**3,2,1... ¿PLOF?**" de creación colectiva, y actúa en la película portuguesa "**A SOMBRA DOS ABUTRES**" de **Leonal Vieira**.

**1.995** Dirige y actúa en "**UN DÍA A LA SEMANA**" de **Jaime Armiñán**.

**1.994** Dirige y actúa en "**UN PARAGUAS BAJO LA LLUVIA**" de **Víctor Ruiz Iriarte** y en "**LA FAMILIA MONSTERS**" de creación colectiva basada en los personajes de la serie. Encabeza hasta 1.998 el movimiento cultural del **Centro Viriato**, con más de 40 asociaciones y agrupaciones culturales.

**1.993** Dirige y actúa en "**A PUERTA CERRADA**" de **Jean Paul Sartre**, y actúa en "**PEDRO Y EL CAPITÁN**" de **Mario Benedetti**, dirigida por **José Manuel Ramos Calabaza**. **Animador Cultural** en la concejalía de juventud del **Ayuntamiento de Zamora**.

**1.992** Colabora en el montaje de "**CUENTO DE NAVIDAD**" de **Dickens** y en "**CULPABLE PERO POCO**" de creación colectiva, en grupo de teatro de **Proyecto Hombre**, ambas bajo la dirección de **M. J. Mayo**.

**1.991** Actúa en "**FARSAS MARAVILLOSAS**" de **Alfonso Zurro** bajo la dirección de **Antonio Sastre**, en **Juan Del Enzina**.

**1.990** Actúa en "**CABALLITO DEL DIABLO**" de **Fermín Cabal** y en "**LA ESTANQUERA DE VALLECAS**" de **José Luis Alonso de Santos** ambas bajo la dirección de **Antonio Sastre**.

**1.989** Colabora en el montaje infantil de "**EL SUEÑO DE BAGDAD**" de **José María Benet y Sernet** en el grupo teatro infantil, **As de corazones** bajo la dirección de **María José Mayo**.

**1.988** Debuta como director con las obras "**LA VISITA QUE NO TOCO EL TIMBRE**" de **Joaquín Calvo Sotelo**, en el grupo de teatro **Ocellum Durii**. Colabora en el montaje infantil de "**HISTORIA DE UNA CEREZA**" de **Miguel Pacheco**, bajo la dirección de **María José Mayo**. Guitarrista rítmica del grupo de rock **ZOE** hasta el año 1.990.



**1.987** Actúa en "**EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO**" de **William Shakespeare** bajo la dirección de **Carlos Javier Sánchez Chimeno**. Guitarrista rítmica del grupo de rock **YAREK**.

<http://aire.cc>

<http://lasalamilagros.es>

<http://tholma.net>



arsenio@aire.cc

600.40.28.18